

## OBJETIVOS GENERALES.

- ★ Promoción y desarrollo del arte fotográfico.
- ★ Fomentar la fotografía como medio de comunicación social.

## TEMA.

- ★ Libre.

## TÉCNICA.

- ★ Con carácter general, podrán presentarse en color, blanco /negro y sepia.

**Obras presentadas en la categoría "papel fotográfico".** Medidas: 20X30 cm. En papel fotográfico, Y SIN NINGÚN TIPO DE SOPORTE, NO admitiendo otro tipo de papel. Es fundamental ajustarse a las medidas exigidas para poder participar. Se podrán presentar un máximo de dos fotografías.

\* En el reverso de cada obra deberá incluirse el título de esta y lema del autor. En un sobre aparte y cerrado, en cuyo anverso figure el lema, se hará constar: nombre y apellidos, domicilio, localidad, DNI, teléfono y correo electrónico del autor si se posee.

**Obras que opten al Premio "Fotos On Line".**

\*En este apartado se podrán presentar un máximo de dos fotografías, de tema libre y realizadas con cámara o móvil.

\*No se aceptarán fotomontajes, y únicamente se admitirán correcciones de color y luminosidad con el propio dispositivo.

**Obras que opten al Premio categoría "menores 25 años".**

\*En este apartado se presentarán un máximo de dos fotografías que podrán competir en una de las categorías de que consta el certamen e irán identificadas con "categorías menores de 25 años" junto con el resto de datos.

**Obras que opten al Premio "Antigu@s Alumn@s"**

**Deberán reflejar su condición de antiguo alumno cotizante junto a los datos del autor.**

\*Podrán optar a este premio únicamente asociados que estén al corriente de pago en su cuota anual. Al igual que en los apartados anteriores podrán presentarse un máximo de dos fotografías en una de las categorías.

\*Cualquiera de los premios o el certamen en su conjunto, quedará desierto si no se presentan un número mínimo de obras que determine el jurado y la organización.

\* Los participantes, únicamente podrán inscribirse en una de las categorías, con un máximo de dos fotografías, estas deberán ser originales y propiedad del autor que las presente y no premiadas en otros concursos. El jurado podrá descartar aquellas fotografías que a su entender hayan sido sometidas a manipulaciones tales como añadir, suprimir o desplazar elementos visuales de la imagen, así como las presentados por profesionales.

## FECHA DE PRESENTACIÓN.

★ Las obras participante en la categoría "papel fotográfico" deberán entregarse personalmente o ser remitidas en la Portería del Colegio o a la Asociación de Antigu@s Alumn@s de Don Bosco, Avda. M<sup>a</sup>. Auxiliadora, 18. 13500. Puertollano. C. Real, con el siguiente detalle: "XIX Certamen Fotográfico Mamá Margarita".

★ Aquellas fotografías participantes en la categoría "On Line" se enviarán a través del correo [aaaadonbosco@salesianospuertollano.com](mailto:aaaadonbosco@salesianospuertollano.com) Junto con el resto de datos: título, lema categoría, nombre y apellidos, localidad, DNI, teléfono y correo electrónico si se posee.

**Plazo de presentación antes de las 18 horas del jueves 22 de enero de 2026.**

## PREMIOS.

- Premio "mejor foto en papel fotográfico".  
**150 € y Diploma.**
- Premio: "mejor foto on line."  
**150 € y Diploma.**
- Premio: "mejor foto menores de 25 años."  
**100 € y Diploma.**
- Premio: "Antiguos Alumnos".  
**100 € y Diploma.**

## JURADO.

★ Se formará un jurado competente que efectuará la selección y calificación de las obras presentadas, siendo su fallo inapelable. Su composición y su fallo se dará a conocer oportunamente a través de los medios de información.

## EXPOSICIONES.

★ Se celebrará una primera exposición en el colegio salesiano del **26 de enero al 2 de febrero de 2026**. De cara a sucesivas exposiciones de esta edición, se informará a través de los distintos medios de comunicación locales, redes sociales y páginas web del Colegio Salesiano y asociación de AA.AA.DB.

## DEVOLUCIÓN.

★ Las fotografías premiadas pasarán a ser propiedad de la Asociación de Antigu@s Alumn@s de Don Bosco de Puertollano, reservándose el derecho de poder exhibir o publicar todas las fotografías presentadas al concurso con el solo requisito de nombrar al autor que las realizó.

★ Siendo el resto devueltas en la asociación, una vez hayan terminado las exposiciones que se organicen y por expresa petición del autor/a.

## RESPONSABILIDAD.

★ La organización no se hace responsable de los accidentes de todo orden que puedan sufrir las fotografías. La participación en este certamen supone la aceptación de las presentes bases. Cualquier circunstancia no prevista en estas bases, será resuelta por la organización.

## COLABORAN.



## BREVE BIOGRAFIA DE MAMÁ MARGARITA

Margarita Occhiena nació el 10 de abril de 1788 en Capriglio (Asti) y recibió el bautismo, el mismo día, en la iglesia parroquial. Vivió en su casa hasta unirse en matrimonio con Francisco Bosco. Más tarde, se trasladó a vivir a Becchi. Después de la muerte prematura de su marido, Margarita, a sus 29 años, tuvo que sacar adelante a su familia, en un tiempo de hambruna cruel. Cuidó de la madre de Francisco y de su hijo Antonio, a la vez que educaba a sus propios hijos, José y Juan.

Mujer fuerte, de ideas claras. Decidida en sus opciones, observaba un estilo de vida sencillo y hasta severo. Se mostraba, sin embargo, amable y razonable en cuanto se refería a la educación cristiana de sus hijos. Educó a tres chicos de temperamento muy diferente sin mortificar jamás a ninguno de ellos ni intentar igualarlos a los tres.

Más de una vez se vio obligada a tomar decisiones extremas (tal como tener que mandar fuera de casa al más pequeño a fin de preservar la paz en casa y ofrecerle la posibilidad de estudiar); con gran fe, sabiduría y valentía, miraba de comprender la inclinación de cada hijo, ayudándoles a crecer en generosidad y en espíritu emprendedor.

Con un cariño especial acompañó a su hijo Juan en su camino hacia el sacerdocio y fue entonces, a sus 58 años, cuando abandonó su casita de Colle y le siguió en su misión entre los muchachos pobres y abandonados de Turín (1848). Aquí, durante diez años, madre e hijo unieron sus vidas con los inicios del Trabajo Salesiano. Ella fue la primera y principal cooperadora de Don Bosco y, con su amabilidad hecha vida, aportó su presencia maternal al Sistema Preventivo. Fue así como, aún sin saberlo, llegó a ser la "cofundadora" de la Familia Salesiana, capaz de formar a tantos santos, como Domingo Savio y el Beato. Miguel Rua, primer sucesor de D. Bosco

Era analfabeta, pero estaba llena de aquella sabiduría que viene de lo alto, ayudando, de este modo, a tantos niños de la calle, hijos de nadie. Para ella Dios era lo primero; así consumió su vida en el servicio de Dios, en la pobreza, la oración y el sacrificio.

Murió en Turín a los 68 años, un 25 de noviembre de 1856. Una multitud de muchachos, que lloraban por ella como por una madre, acompañó sus restos al cementerio.

Mamá Margarita fue declarada venerable el 15 de noviembre de 2006 por el Papa Benedicto XVI.

La familia salesiana recuerda a Mamá Margarita cada 25 de noviembre.

